

## Avant-propos

« Le temps paraît maintenant venu du passage d'une *laïcité d'incompétence* (le religieux, par construction, ne nous regarde pas) à une *laïcité d'intelligence* (il est de notre devoir de le comprendre). »

Régis Debray<sup>1</sup>

Le « fait religieux » connaît incontestablement un regain d'intérêt, quoique pas toujours pour de bonnes raisons. Les attentats islamistes du 11 septembre 2001, les dimensions religieuses de certains grands conflits contemporains, le thème devenu récurrent du « choc des civilisations » y ont fortement concouru. De même, la mise en opposition systématique d'un Occident judéo-chrétien inventeur des Droits de l'homme et de la laïcité et d'un Orient musulman prétendument rétif à toute modernité. Ou encore les revendications « communautaristes » de certains segments de la société française et les réactions anti-« communautaristes » qu'elles ont pu susciter. À quoi il faut ajouter, plus diffuses mais aussi prégnantes, l'insatisfaction de beaucoup de nos contemporains devant un monde globalisé, standardisé, privé de ses anciennes idéologies révolutionnaires, et leur quête concomitante, souvent très

1. *L'Enseignement du fait religieux dans l'école laïque*, Paris, Odile Jacob/SCÉRÉN, 2002, p. 43.

individualiste, de plus de « spiritualité », pourvu qu'elle soit en libre service.

Face à tous ces phénomènes, les uns apparemment plus acceptables et seulement perçus comme insolites, les autres beaucoup plus préoccupants, face au trouble, voire aux peurs que parfois ils éveillent, et dont certains se plaisent à jouer, les Français se sentent désarmés. Ce d'autant plus qu'ils sont probablement en Europe et dans le monde les plus éloignés d'un univers, celui de la culture religieuse, qui leur permettrait de mieux décrypter certaines évolutions récentes, d'apprécier la diversité des populations vivant sur leur sol comme de comprendre l'histoire complexe dont ils sont les héritiers. Depuis une vingtaine d'années, les rapports se sont succédé pointant les carences de la formation de nos jeunes en matière de « fait religieux », sans que pour autant les pratiques évoluent toujours dans le bon sens, faute déjà d'outils appropriés pour les élèves, leurs parents et leurs maîtres. Le traditionnel anticléricalisme des Français, leur hantise de tout empiètement indu des Églises sur l'espace public, bien illustrée par les débats passionnés ayant précédé et accompagné le vote de la loi de mars 2004 sur l'interdiction des signes religieux ostensibles à l'école, ne leur rendent sans doute pas, en l'occurrence, la tâche facile.

C'est à les introduire à cet univers-là que le présent ouvrage voudrait aider, loin des clichés et des simplifications hâtives. Qu'on ne s'y trompe pas, cependant. Ce livre ne vise pas à l'exhaustivité, on n'y trouvera pas tout ce qu'on voudrait savoir sur toutes les religions de tous les temps. Les religions « mortes », celles de l'Orient antique, de Grèce ou de Rome, par exemple, n'y sont pas évoquées, si ce n'est indirectement, parce qu'elles ne sont pas absentes du cursus scolaire traditionnel, et parce qu'elles ne suscitent habituellement pas d'inquiétude particulière dans le public, qui juge, à tort ou à raison, que leurs enjeux sont éteints. Ce sont donc les reli-

gions vivantes qui ont retenu toute notre attention. Mais si le judaïsme, le christianisme et l'islam se taillent naturellement la part du lion, dès lors qu'ils ont durablement marqué de leur empreinte l'histoire du continent européen, traditions d'Afrique, d'Asie ou d'Amérique, sectes et nouveaux mouvements religieux n'ont pas été sacrifiés. Notre passé colonial, les mouvements migratoires récents, la diffusion en Occident des sagesses orientales et l'explosion des offres spirituelles modernes ou postmodernes justifiaient en effet de résister aux séductions de l'ethnocentrisme comme à la tentation de privilégier à l'excès les Églises officielles, anciennement implantées ou majoritaires.

Les contributeurs de ce volume sont d'éminents spécialistes. Ils ont fait l'effort de rendre leur science accessible à tous. Ils ont su mettre entre parenthèses, lorsqu'ils en avaient, leurs convictions religieuses personnelles. S'abstenant de tout discours apologétique comme de toute formulation stigmatisante, évitant le piège de l'irénisme aussi bien que celui du sensationnel, ils ont seulement cherché à initier, à expliquer et à soulever quelques problèmes. Pas de catéchisme ici. Pas même de définition précise de la « religion ». La religion « en soi » n'est pas notre propos. L'approche est résolument historique, anthropologique, culturelle, parce que les religions vivent et évoluent, comme vivent et changent les hommes qui les portent et sans cesse les réinventent. C'est la multiplicité des cultures humaines, façonnées hier et encore aujourd'hui par des croyances, des institutions et des luttes religieuses, qui nous a intéressés ici.

La religion ne saurait rester hors du champ des intérêts ordinaires et légitimes de l'honnête homme. Elle en fait au contraire intégralement partie, et que l'on croie ou non n'y change rien. L'histoire des laïcités en Occident, elle-même, restera opaque à qui fera l'impasse sur l'histoire des religions qui la précède, en partie la prépare, et encore maintenant

l'accompagne. Car il s'agit avant toute chose de commencer à apprendre et de tenter de comprendre. Et, pour comprendre, l'approche non confessionnelle reste encore le moyen d'accès le plus adapté et le plus universel. Il n'y a pas lieu de croire les croyants qui disent, à ceux qui ne croient pas, ou mal, ou qui adhèrent à une autre foi qu'eux : « Vous ne pouvez pas comprendre ! »

Si, chacun peut comprendre, à la condition de faire preuve, toutefois, d'un minimum d'empathie et de modestie. On ne lira donc rien, dans ces pages, qui s'apparente à une déconstruction systématique de l'histoire des religions visant à démontrer que les religions elles-mêmes, au fond, mentent sur leur histoire et sur leur nature. On prend ici les religions comme des constructions culturelles ayant une fonction sociale, comme des forces ayant animé, inspiré, transformé la civilisation humaine. La violence fait partie de l'histoire des hommes et elle fait donc partie de celle des religions. Mais la religion n'est pas toute violence. Elle est aussi foi profonde, geste quotidien, sociabilité, simple fidélité à l'héritage des siens, signe revendiqué d'appartenance à un groupe, marqueur identitaire minimal et non exclusif. Elle est art, musique, danse, littérature, philosophie et poésie. Elle peut aussi être partage, éthique et authentique humanisme. Elle est même beaucoup plus que ce que les croyants eux-mêmes s'imaginent parfois qu'elle est. Eux aussi trouveront d'ailleurs ici de quoi combler leurs éventuelles lacunes.

L'étude des « faits religieux » ouvre exemplairement à la diversité de l'humain, à la richesse des expériences des hommes et des femmes dans le temps et dans l'espace. Elle se révèle en outre une entreprise éminemment citoyenne, fenêtre privilégiée sur les cultures « autres ». Elle peut, par les croisements qu'elle favorise, les comparaisons qu'elle autorise, les interrogations qu'elle stimule, contribuer à faire émerger les conditions d'un vivre-ensemble qui combine le regard

positif porté sur l'Autre avec la reconnaissance de valeurs communes qui transcendent, justement, les différences religieuses.

On ne s'étonnera donc pas de la règle qui s'est finalement imposée à tous les contributeurs de ce volume : celle du décroisement et de la transversalité. Partout on a croisé les disciplines – histoire sociale, histoire des arts et de la littérature, histoire des idées, anthropologie, sociologie, etc. Partout on a eu à cœur d'examiner les religions en contact, en dialogue ou en conflit. Les trois monothéismes n'ont pas été isolés les uns des autres, non plus que de l'Afrique, de l'Amérique ou de l'Asie. L'histoire des laïcités, les processus de sécularisation, la critique des religions et l'athéisme ont eux aussi trouvé leur place. De fait, nous ne pensons pas, quant à nous, que le « fait religieux » gagne à être séparé des autres faits de civilisation, ni qu'il doive devenir à l'école l'objet d'une discipline à part. Au contraire, professeur de philosophie, de lettres, de langues vivantes, d'histoire-géographie, de musique ou d'arts plastiques, chacun a son rôle à jouer, et chacun découvrira dans cet ouvrage de quoi nourrir sa réflexion et faciliter cette circulation des savoirs et des idées qui fait la bonne pédagogie comme les grandes civilisations.

Ce livre n'a pas de mode d'emploi. On y entre comme on veut, avec le bagage qu'on a ou qu'on n'a pas. On l'ouvre où l'on veut. Exposés linéaires, extraits de textes, notices biographiques, excursus de toutes sortes, orientations bibliographiques, tableaux et cartes, il y a de quoi, nous l'espérons, répondre à tous les types de curiosité. Enseignants et parents, étudiants et lycéens, jeunes et moins jeunes sauront faire de ce livre l'usage qui leur convient. S'il les a informés avec précision tout en ébranlant quelques-unes de leurs certitudes, s'il les a formés avec rigueur tout en leur faisant découvrir certains trésors méconnus de la culture, s'il a développé leur sensibilité aux dangers qui toujours menacent la société des

humains tout en leur donnant le goût de l'échange et du partage, s'il est devenu entre leurs mains un modeste mais efficace outil de liberté, alors il aura joué son rôle. Il leur aura apporté tout ce qu'il pouvait leur apporter – quelques réponses à quelques questions, encore des questions... et pas toujours de réponses.

Jean-Christophe ATTIAS et Esther BENBASSA

## Table des matières

Remerciements .....	7
Avant-propos.....	9
Liste des abréviations.....	15
Note sur les transcriptions.....	15

## JUDAÏSME

<b>Origines, corpus, croyances fondamentales .....</b>	<b>19</b>
Bible et judaïsme, 19.	
<i>Le récit des origines.....</i>	<i>20</i>
Patriarches et Matriarches, 21. Hébreu, israélite, israélien, judaïsme et juif, 23. La « Terre d'Israël », 24.	
<i>Le judaïsme, religion de la Torah.....</i>	<i>25</i>
L'hébreu et l'araméen, les deux langues des sources juives classiques, 27. Moïse, 27. Les dix commandements, 29. Dieu, 30.	
<i>Le judaïsme de la Halakha .....</i>	<i>31</i>
« La loi du royaume est la loi », 31.	
<i>Le judaïsme et l'universel .....</i>	<i>32</i>
Le Messie, 33.	
<b>Histoire, évolution des doctrines, diversification des courants .....</b>	<b>35</b>
<i>L'émergence progressive du judaïsme rabbinique .....</i>	<i>36</i>

Le monothéisme juif, 36. Diversité du judaïsme antique, 38. Grandeur de la Torah et de son étude selon Rabi Méïr (II <sup>e</sup> siècle), 39.	
<i>La philosophie juive</i> .....	39
Moïse Maïmonide, 41. Juda Halévi, 41.	
<i>La Kabbale</i> .....	42
Le Zohar, 44.	
<i>Les œuvres et leurs auteurs</i> .....	45
Rachi, 47.	
<i>Les mutations de la modernité</i> .....	47
Diversité du judaïsme contemporain, 48. Brève chronologie de l'histoire du peuple juif, 50.	
<b>Le culte</b> .....	57
<i>Lieux</i> .....	57
Jérusalem, 57. Le mur « des Lamentations », ou Mur occidental, 58. Quelques objets du culte juif, 61. Le pèlerinage en Terre sainte, 62.	
<i>Temps</i> .....	63
Le calendrier juif, 64. Quelques grands textes de la liturgie quotidienne, 65. Principales solennités de l'année juive, 66.	
<i>La « joie du commandement »</i> .....	70
La kashrout, 70. L'extase des actes selon Abraham Heschel, 72. Le judaïsme et les femmes, 73.	
<b>Arts juifs</b> .....	75
Trois symboles juifs, 75.	
<i>L'architecture</i> .....	76
<i>Le livre</i> .....	78
<i>Les objets du culte</i> .....	79
<i>L'art moderne</i> .....	80
Marc Chagall, 81.	
<i>La musique</i> .....	83
<i>La danse</i> .....	86
<i>Le cinéma</i> .....	86



## TABLE DES MATIÈRES

717

<b>Littératures juives</b> .....	91
<i>Littératures juives prémodernes</i> .....	91
Benjamin ben Juda de Tudèle, 93.	
<i>Littératures juives modernes</i> .....	95
Littérature yiddish.....	95
Isaac Bashevis Singer, 98.	
Littérature hébraïque et israélienne.....	99
Shmuel Yosef Agnon, 102.	
Littérature judéo-américaine .....	104
Littérature juive d'expression française.....	105
André Spire, 106. Edmond Fleg, 106. Pourquoi je suis juif, par Edmond Fleg, 107. Albert Cohen, 110. Isaac Babel, 110. Elias Canetti, 110. Primo Levi, 111. Imre Kertész, 111.	
<b>Intellectuels juifs</b> .....	113
<i>Tourments généalogiques</i> .....	113
<i>Ruptures et fidélités</i> .....	115
Sigmund Freud, 117. Albert Einstein, 117.	
<i>Symbioses et déchirements</i> .....	118
Martin Buber, 119. Franz Rosenzweig, 119. Walter Benjamin, 120. Leo Strauss, 120. Joseph Dov Soloveitchik, 121. Hannah Arendt, 121. André Neher, 123.	
<i>Et aujourd'hui ?</i> .....	123
Emmanuel Levinas, 124.	
<b>Rapports avec le christianisme et l'islam</b> .....	127
<i>Trois « religions du Livre » ?</i> .....	127
Augustin, Père de l'Église (354-430), sur les Juifs et leurs livres, 128.	
<i>Judaïsme et christianisme : origine et histoire d'un contentieux.</i>	129
<i>Islam et judaïsme : sujétion et dialogue</i> .....	130
Quelques passages du Coran sur les Juifs et le judaïsme, 131.	
<i>Les renversements de la modernité</i> .....	132
Antijudaïsme et antisémitisme, 133.	

<i>Antériorité et autarcie du judaïsme ?</i> .....	135
Juda Halévi, maître juif espagnol (1075-1141), sur le judaïsme, le christianisme et l'islam, 135.	
<b>Judaïsme et politique</b> .....	137
<i>La vie juive avant l'accession à la citoyenneté</i> .....	137
<i>L'Émancipation</i> .....	139
<i>L'intégration</i> .....	141
Assimilation, acculturation, 141. Les Juifs et le socialisme, 142.	
<i>L'antisémitisme à l'ère de l'intégration</i> .....	143
La calomnie de meurtre rituel, 144. Quelques voix chrétiennes dénoncent l'antisémitisme des années 1930 et 1940, 147.	
<i>Le nazisme et la Seconde Guerre mondiale</i> .....	148
L'extermination, 150. Le ghetto de Varsovie, 154.	
<i>La fondation de l'État d'Israël</i> .....	154
Le sionisme, 156. La <i>Nakba</i> , 157. Brève chronologie de l'État d'Israël, 158.	
<b>Géographie et démographie du judaïsme contemporain</b> .....	163
Population juive par continents et grandes aires géographiques (2010), 164. Les pays avec la population juive la plus nombreuse (début 2010), 165. Les aires métropolitaines à grande concentration juive (début 2010), 166. Les religions en Israël, 166.	
<b>Quelques grands défis contemporains</b> .....	169
<i>L'après-guerre : difficultés de la reconstruction et interrogations théologiques</i> .....	169
<i>Immigration juive nord-africaine et redéfinitions identitaires</i> ...	172
Institutions juives de France, 174.	
<i>Aujourd'hui</i> .....	175
<b>Glossaire</b> .....	179
<b>Orientation bibliographique</b> .....	183

## TABLE DES MATIÈRES

719

## CHRISTIANISME

<b>Origines, corpus, croyances fondamentales</b> .....	189
<i>Les origines</i> .....	189
Jésus .....	189
Jésus dans les textes anciens non chrétiens, 190.	
Premier développement du christianisme .....	191
<i>Les corpus de textes</i> .....	194
Le Nouveau Testament .....	195
L'élaboration des Évangiles, 195. Un extrait des Évangiles : les Béatitudes, 196.	
Canon des Écritures et apocryphes.....	197
Autres textes .....	198
<i>Les croyances fondamentales</i> .....	199
Un résumé de la foi chrétienne, 203. La foi du théologien Augustin (354-430), 203.	
<b>Histoire, évolution des doctrines, diversification des courants</b> .....	205
<i>Église et pouvoir temporel de 313 au Moyen Âge</i> .....	205
Le christianisme religion licite, puis religion d'État..	205
Clercs et laïcs aux premiers siècles .....	206
Vers le schisme entre Orient et Occident.....	207
Les progrès de l'évangélisation.....	208
Ascension et déclin du pouvoir papal .....	209
Le monachisme, 210. La source de la vie selon Colomban, moine irlandais et évangéliste de la Gaule (VII <sup>e</sup> siècle), 211. Les croisades, 212.	
<i>Les développements d'une théologie</i> .....	213
Le christianisme comme « vraie philosophie » .....	213
Gnostiques et manichéens. Le christianisme face aux doc- trines dualistes, 215.	
Incarnation et Trinité, les grandes querelles théologiques.....	216
Péché originel et liberté humaine .....	217

Le catharisme et la naissance de l'Inquisition, 218. Les Inquisitions ibériques, 218.	
Prolongements médiévaux.....	219
L'eschatologie, 220. L'eucharistie, 220. La Vierge Marie, 221.	
Philosophie médiévale, 222. Le témoignage d'une mystique : Julienne de Norwich (Angleterre, 1373), 224.	
<i>Le catholicisme du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle</i> .....	224
Le temps des réformes.....	225
Reconquête et expansion.....	227
Le défi du gallicanisme.....	229
Le jansénisme.....	230
Le XIX <sup>e</sup> siècle : l'un des « grands siècles » de l'Église romaine.....	231
Le défi moderne.....	232
<i>Le protestantisme</i> .....	235
Théologie du protestantisme.....	236
Luther sur le mariage de l'âme et du Christ, 237.	
Expansion et géographie du protestantisme.....	238
Le protestantisme en France.....	241
Puissance de l'Évangile selon Calvin, 241. La Saint-Barthé- lemy (24 août 1572), 242. L'édit de Nantes (1598), 243. Le Désert, 244.	
<i>En Orient : l'orthodoxie</i> .....	244
Une autre Église.....	244
Un autre Orient.....	245
Une autre Europe.....	246
Un autre christianisme.....	247
Orthodoxie et catholicisme, 247. L'Orient chrétien, 249.	
<b>Les cultes chrétiens</b> .....	253
<i>Catholicisme</i> .....	253
Les origines du culte.....	253
L'édifice du culte, lieu de rassemblement et sanctuaire.....	254
Le statut des différentes églises, 256.	
Espace et liturgie.....	256

## TABLE DES MATIÈRES

721

Mobilier et objets liturgiques, 257. La liturgie catholique : constantes et évolutions récentes, 258. Les sacrements, 258. Hiérarchie ecclésiastique : la distinction entre clercs et laïcs, 259.	
Le cycle liturgique, dans l'espérance du retour glorieux du Christ.....	260
Autres solennités catholiques, 262. Les prières chrétiennes, 263. Le culte des saints, 263. Les anges, 265. Le catholicisme et les femmes, 266. Les pratiques dans la France contemporaine, 268.	
<i>Protestantisme</i> .....	269
Les temples « choraux » de l'époque moderne .....	269
Les temples-auditoires de l'époque contemporaine...	270
Le culte protestant et le pasteur .....	272
Le protestantisme et les femmes, 273.	
<i>Orthodoxie</i> .....	273
La liturgie et les liturgies.....	273
La vie comme sacrement.....	275
De l'ascèse à la communion.....	276
Statut de la femme en orthodoxie, 277.	
<b>Arts chrétiens</b> .....	279
<i>Arts chrétiens d'Occident</i> .....	279
L'art paléochrétien, ou des formes anciennes pour dire la foi nouvelle (II <sup>e</sup> -VI <sup>e</sup> siècle) .....	280
La question des images (VII <sup>e</sup> -IX <sup>e</sup> siècle) et le monde carolingien.....	281
L'art roman (X <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> siècle), une bible de pierre .....	282
L'art gothique (XII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle), miroir de la dévotion .....	283
Les périodes du gothique en France, 284.	
L'image, canal de la prière (fin XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle) .....	285
La Renaissance (XV <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> siècle) : l'homme au centre de l'univers créé par Dieu.....	286
La Contre-Réforme et ses prolongements (XVI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècle), temps de la prédication muette et de la gloire baroque .....	287

Foi romantique et éclectisme des formes au XIX <sup>e</sup> siècle.....	289
Du renouveau de l'art sacré à l'abstraction (XX <sup>e</sup> siècle). La Vierge Marie dans l'art, 293. Le Christ en croix, 294. Dieu le Père, 295. Jésus au cinéma, 296. Musique vocale et spiritualité chrétienne, 296.	291
<i>Protestantisme</i> .....	301
Statut et fonction des images.....	301
Centralité de la musique .....	302
Johann Sebastian, 303. Arthur Honegger, 303.	
Un art protestant ?.....	303
Lukas Cranach, 305. Rembrandt, 305.	
<i>Orthodoxie</i> .....	306
L'icône comme théologie.....	306
Le legs de Byzance.....	307
La voix des anges .....	309
<b>Critiques de la religion en Occident</b> .....	311
<i>Premiers critiques : Rabelais, Descartes, Spinoza</i> .....	311
<i>Vers l'idée de tolérance : Basnage, Bayle, Locke</i> .....	313
La morale sans la religion. L'athée vertueux chez Pierre Bayle, 314.	
<i>Les Lumières</i> .....	315
Voltaire et la religion, 316. La « foi » de Voltaire, 317. Déisme et théisme, 318.	
<i>Le XIX<sup>e</sup> siècle</i> .....	318
<i>Et aujourd'hui ?</i> .....	320
<b>La longue lutte vers la séparation des Églises et de l'État. Sécularisation et laïcité</b> .....	321
<i>Poids et diversité des héritages historiques</i> .....	322
<i>Le processus de séparation en terre catholique et orthodoxe ...</i>	323
<i>Le processus de séparation en terre protestante</i> .....	326
<i>La laïcité en France depuis la loi de 1905</i> .....	327
Les acteurs de la Séparation, 328. La loi de 1905, 328.	

## TABLE DES MATIÈRES

723

<b>Intellectuels chrétiens dans la France du XX<sup>e</sup> siècle...</b>	331
<i>La Séparation et ses retombées</i> .....	332
Jacques Maritain, 334.	
<i>Des années 1920 aux années 1960</i> .....	334
François Mauriac, 335.	
<i>La Seconde Guerre mondiale</i> .....	336
André Chamson, 338. Des intellectuels chrétiens face à l'antisémitisme et à la Guerre, 338.	
<i>Les combats de l'après-guerre</i> .....	339
Jacques Ellul, 340. Un intellectuel chrétien contre la torture, 341.	
<i>Depuis Vatican II</i> .....	342
Paul Ricœur, 343.	
<b>Littérature française d'inspiration chrétienne</b> .....	345
Blaise Pascal (1623-1662) : le pari, 347.	
<i>La première renaissance catholique du XIX<sup>e</sup> siècle</i> .....	348
François René de Chateaubriand, 348. Paul Bourget, 350. François Coppée, 351.	
<i>Second renouveau (fin XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècle)</i> .....	351
Georges Bernanos, 352.	
<i>Fin de la littérature catholique ?</i> .....	355
Quelques citations, 357.	
<b>Les espaces du christianisme contemporain</b> .....	359
<i>Compter les chrétiens</i> .....	359
<i>L'espace orthodoxe à l'âge post-soviétique</i> .....	361
<i>Destins croisés du catholicisme et des protestantismes :</i>	
<i>le déclin de l'Europe</i> .....	364
<i>Catholicisme : le poids de l'Amérique latine</i> .....	366
<i>Protestantisme : l'explosion néopentecôtiste</i> .....	368
La religion aux États-Unis, 370. Christianisme et chamanisme, 373. Qu'est-ce qu'un « chaman » ?, 375.	
<b>La foi chrétienne à l'épreuve de l'actualité</b> .....	377
<i>Institutions et prises de parole</i> .....	377

## 724                   ENCYCLOPÉDIE DES RELIGIONS

<i>Les Églises, la guerre et la paix</i> .....	380
<i>Le développement et la justice</i> .....	383
<i>La nature, la bioéthique, la famille</i> .....	385
<b>Glossaire</b> .....	391
<b>Orientation bibliographique</b> .....	395

## ISLAM

<b>Origines, corpus, croyances fondamentales</b> .....	405
Le Prophète, 405.	
<i>Le contexte</i> .....	406
<i>Coran et hadith</i> .....	408
Le Coran, 410.	
<i>Foi, rituel et loi sociale</i> .....	411
« Islam » et « musulman » : le sens des mots, 411. La première sourate du Coran, 411.	
<b>Histoire, évolution des doctrines, diversification des courants</b> .....	413
<i>La « discorde », matrice de la pluralité de l'islam</i> .....	413
Califes et empires, 414. La charia, 416.	
<i>Le sunnisme et ses écoles</i> .....	417
Les quatre écoles de droit sunnite, 419.	
<i>Les branches du chiisme</i> .....	420
L'ismaélisme.....	421
Le chiisme duodécimain.....	422
Les alévis, 425.	
<b>Le culte : pratiques rituelles et pratiques sociales</b> ....	427
<i>Les cinq piliers de l'islam</i> .....	427
Premier pilier : la profession de foi (arabe <i>shahada</i> )..	427
Deuxième pilier : la prière rituelle (arabe <i>salat</i> ) .....	428
Pas de clergé en islam..., 429.	



## TABLE DES MATIÈRES

725

Troisième pilier : l'aumône (arabe <i>zakat</i> ) .....	430
Quatrième pilier : le jeûne (arabe <i>al-siyam</i> ) .....	430
La mosquée, 431. Le soufisme, mystique de l'islam, 432.	
Cinquième pilier : le pèlerinage (arabe <i>hajj</i> ) .....	432
Le calendrier musulman, 433. Les fêtes musulmanes, 434.	
Circoncision et excision, 435. Le mariage, « la moitié de la religion », 435. Les funérailles, 436. Le licite et l'illicite, 436.	
Le djihad, 437. Le martyr, 437.	
<i>Villes saintes et autres sanctuaires</i> .....	438
Le wahhabisme, 442. Statut de la femme en islam, 442.	
<b>L'art islamique</b> .....	445
<i>Qu'est-ce que l'« art islamique » ?</i> .....	445
<i>La religion musulmane et les images</i> .....	446
Les fondements scripturaires .....	446
La répercussion sur les arts .....	447
<i>Les arts visuels</i> .....	448
La calligraphie .....	448
La miniature .....	450
L'évolution des arts visuels depuis le XIX <sup>e</sup> siècle, 452. Le voyage nocturne, 452. L'image des prophètes à l'écran, 453.	
<i>L'architecture</i> .....	453
La mosquée .....	453
L' <i>iwan</i> , 454. Les <i>muqarna-s</i> , 455.	
La <i>madrassa</i> .....	456
Les mausolées .....	456
L'architecture religieuse aujourd'hui, 457.	
<b>La musique en islam</b> .....	459
<i>Le pouvoir de la musique</i> .....	459
Quelques théoriciens médiévaux de la musique, 461.	
<i>L'inspiration</i> .....	461
<i>La performance</i> .....	462
Quelques instruments, 464.	
<i>Le statut de la musique dans l'islam</i> .....	464
Quelques termes techniques, 466. Musiciens et chanteurs, 468.	

<b>Littératures en pays d'islam</b> .....	471
1. Littératures de langue arabe .....	471
<i>Du VI<sup>e</sup> au milieu du XI<sup>e</sup> siècle</i> .....	471
La poésie dans l'orient de l'empire.....	471
Imru Al-Qays, 474. Mutanabbi, 474. Le Fou de Layla, 474.	
La prose et la prose rimée dans l'orient de l'empire .....	475
Abu Nuwas, 477. Al-Jahiz, 477.	
Poésie et prose dans l'occident de l'empire.....	478
<i>Du milieu du XI<sup>e</sup> au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle</i> .....	478
L'orient de l'empire.....	478
L'occident de l'empire.....	480
<i>Du milieu du XIII<sup>e</sup> au début du XVI<sup>e</sup> siècle</i> .....	481
L'occident de l'empire.....	481
L'orient de l'empire.....	481
<i>Du début du XVI<sup>e</sup> au milieu du XX<sup>e</sup> siècle</i> .....	483
Taha Husayn, 486.	
<i>Du milieu du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours</i> .....	486
La poésie .....	487
Mahmoud Darwich, 488.	
Le théâtre .....	488
Tawfiq Al-Hakim, 489.	
La prose romanesque .....	490
Naguib Mahfouz, 491.	
2. Littérature persane .....	492
<i>La littérature classique : X<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles</i> .....	492
Mohammad Shams Al-Din Hafez, 492. Omar Khayyam, 493.	
<i>La littérature moderne</i> .....	496
Sadeq Hedayat, 496.	
3. Littératures ottomane et turque .....	499
<i>Les siècles ottomans : XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle</i> .....	499
<i>À l'Ami divin</i> . Un poème du mystique Yunus Emre (1238-1320), 500.	
<i>La littérature républicaine (1923-1980)</i> .....	502
<i>La littérature contemporaine</i> .....	504

## TABLE DES MATIÈRES

727

<b>Intellectuels en islam</b> .....	507
<i>Le savoir classique</i> .....	507
Le témoignage d'un théologien sunnite : Abu Hamid al-Ghazali (mort en 1111), 509	
<i>La stagnation d'un système clos</i> .....	510
Ibn Khaldun, 511.	
<i>L'essor des intellectuels</i> .....	512
L'islam et les fondements du pouvoir, 514.	
<i>Quel intellectuel « en islam » ?</i> .....	514
Abdolkarim Soroush, 516.	
<b>L'islam dans le regard de l'Occident</b>	
<b>Le christianisme et l'Occident</b>	
<b>dans le regard de l'islam, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle</b> .....	519
<i>Regards de l'Occident et du christianisme sur l'islam</i> .....	520
Les milieux religieux .....	520
Les laïcs .....	521
Edward Said et l'orientalisme, 522. Louis Massignon, 524.	
<i>Regards de l'islam sur l'Occident et le christianisme</i> .....	525
Islam et christianisme, de l'apologétique au dialogue ...	525
L'Occident dans le miroir des musulmans .....	527
<i>Essais d'interprétation</i> .....	528
L'islam et le dialogue interreligieux selon Amadou Hampâté Bâ (1900-1991), 530.	
<b>Islam et politique</b> .....	533
<i>Des réponses à l'impérialisme européen</i> .....	533
<i>Moderniser l'islam</i> .....	535
<i>L'essor des mouvements islamistes</i> .....	537
Islam et laïcité en Turquie, 539. Sayyed Qotb, 542.	
<b>Géographie et diversité de l'islam</b>	
<b>dans le monde et en France</b> .....	545
<i>Diversité de l'islam dans le monde</i> .....	545
<i>Vers un islam européen ?</i> .....	546
Branches et rameaux de l'Islam, 547.	

<i>Combien de musulmans en France ?</i> .....	548
La question du foulard dans les pays européens, 549.	
L'interdiction du voile intégral en France, 552.	
La perception de l'islam dans la France de 2006, 553.	
<b>L'islam après le 11 septembre 2001</b>	
<b>et sur fond de conflit israélo-palestinien</b> .....	555
<i>L'islamisation du conflit israélo-palestinien</i> .....	556
<i>De l'islamisme au nationalisme : la question de la démocratie</i> ...	558
<i>Al-Qaïda et le terrorisme mondialisé</i> .....	560
<i>La mondialisation et l'occidentalisation de l'islam</i> .....	564
<b>Glossaire</b> .....	567
<b>Orientation bibliographique</b> .....	569

## RELIGIONS AFRICAINES

<i>Les religions locales</i> .....	578
L'homme, une composante de l'univers	
parmi d'autres .....	578
Extrait du discours de l'officiant lors d'un sacrifice pour la	
pluie, 580. Origine et limites du concept d'animisme, 581.	
Divinités, ancêtres et puissances.....	582
Extrait des exhortations de la prêtresse d'un culte de fécon-	
dité, 584.	
Rites et modes de communication avec les dieux ...	585
Fétiche, fétichisme, 587. Paroles prononcées au début d'un	
sacrifice effectué sur l'autel voué à une puissance de la terre,	
587.	
<i>L'islamisation de l'Afrique</i> .....	588
Plus de mille ans de présence.....	589
Les différents visages de l'islam africain .....	591
Qu'est-ce qu'un marabout ?, 593. La confrérie mouride, 593.	
<i>La christianisation de l'Afrique</i> .....	594
Une religion de l'homme blanc .....	595

## TABLE DES MATIÈRES 729

L'africanisation du christianisme, une fabrique religieuse foisonnante.....	596
De la traite esclavagiste à la colonisation, 598. L'influence relative des différentes religions, 600.	
<i>Les pratiques religieuses des Africains en Europe</i> .....	601
Bref historique de l'immigration africaine en Europe, 602.	
<b>Orientation bibliographique</b> .....	605

RELIGIONS  
D'AMÉRIQUE LATINE

<i>Les religions amérindiennes</i> .....	610
Néochamanisme et nouveaux mouvements religieux, 613.	
Une cure chamanique chez les indiens Guarani (Brésil), 614.	
<i>Catholicisme officiel et catholicisme coutumier</i> .....	615
« Théologies de la libération » et christianisme social, 615.	
Cultes locaux et nationaux des saints et des morts...	616
Beaucoup de saints, peu de prêtres ; beaucoup de prières, peu de messes .....	617
Les morts comme figures de recours.....	620
<i>Cultes et formes religieuses des Amériques noires</i> .....	621
La religion des Noirs marrons.....	622
Cultes de possession au Brésil, à Cuba et en Haïti, 623.	
Dynamique et diffusion des religions afro-américaines	626
<i>Évolutions récentes</i> .....	627
Mouvements évangéliques, pentecôtistes et néopentecô- tistes, 628. Récit de conversion au pentecôtisme, 632. Les religions au Brésil, 633. Évolution religieuse au Brésil 1980-2000, 634. Principales dénominations pentecôtistes au Brésil, 634.	
<b>Orientation bibliographique</b> .....	635

## RELIGIONS DE L'ASIE

<i>L'hindouisme : l'harmonie par le maintien du dharma</i> .....	639
« Hindou », « Hindouisme », 640.	
Les dieux .....	640
Les grands textes de l'hindouisme, 641.	
Les hommes.....	642
Dharma, 643.	
Le sacrifice.....	644
Vers la délivrance .....	645
Une profession de foi hindouiste : Rabindranath Tagore (1861-1941), 647.	
<i>Le taoïsme : recherche de l'harmonie avec le cosmos</i> .....	648
Les trois textes fondateurs du taoïsme, 648. Le <i>Canon taoïste</i> de 1442, 650.	
La notion du <i>Dao</i> .....	651
L'homme et son corps.....	652
Le non-agir.....	654
Le Vide et le Rien.....	655
La vertu du sage.....	656
<i>Le Confucianisme : quand chaque homme occupe sa véritable place dans la société, celle-ci vit en harmonie et en paix</i> .....	657
Confucius et le confucianisme, 658.	
Homme et société .....	658
L'idéal confucéen, 660.	
La Voie du Ciel.....	660
Valeur de la tradition et de l'autorité.....	661
<i>Le bouddhisme : la Loi du Bouddha, nouvelle Voie vers l'Éveil</i> .....	662
Le bouddha historique, 662. La Voie du Milieu, 663.	
Fondements du bouddhisme.....	663
Communauté et conciles.....	666
Le Grand Véhicule ( <i>Mahayana</i> ) .....	667
Quelques grands <i>bodhisattva</i> donnés en exemple aux fidèles, 668.	

## TABLE DES MATIÈRES

731

Le « Véhicule du diamant », appelé tantrisme.....	671
<i>Inventaire des religions en Asie</i> .....	673
Principales religions dans le monde en 2002, 673. Répartition des Églises chrétiennes en Asie, 674. Appartenances religieuses des populations d'Asie, hors christianisme et judaïsme, 675. Être chrétien et bouddhiste en France, 677. Un bouddhiste français, Jean-Pierre Schnetzler, 680. Être juif et bouddhiste, 680. L'expérience d'une femme <i>Jubu</i> , Sylvia Boorstein, 682.	
<b>Orientation bibliographique</b> .....	683

LES SECTES  
ET LES NOUVEAUX  
MOUVEMENTS RELIGIEUX

<i>Diversité et principales caractéristiques des « nouveaux mouvements religieux »</i> .....	687
Les sens du mot « secte », 688.	
Mouvements néo-orientaux.....	688
Mouvements para-chrétiens .....	689
Les « moonistes », 690.	
Mouvements à la lisière de la psychologie et de la religion.....	691
Principales caractéristiques .....	691
L'Église de Scientologie, 693.	
<i>L'Occident et les « nouveaux mouvements religieux »</i> .....	695
Contexte d'apparition, milieux touchés.....	695
Les réactions de la société .....	696
<i>Une mondialisation religieuse accélérée</i> .....	698
Les chiffres, 700.	
<b>Orientation bibliographique</b> .....	703

732                    ENCYCLOPÉDIE DES RELIGIONS

L'ENSEIGNEMENT DU FAIT RELIGIEUX  
À L'ÉCOLE

Fait religieux et laïcité, 709. Le fait religieux dans les programmes scolaires, 709.

<b>Orientation bibliographique</b> .....	711
<b>Ont contribué à ce volume</b> .....	713

TABLE DES CARTES

La population juive en Europe en 1939 .....	152
Le Grand Reich des ghettos et des camps .....	153
Les catholiques dans le monde .....	234
Les protestants dans le monde .....	240
Les territoires de l'orthodoxie .....	252
Les musulmans dans le monde .....	554
Les musulmans en Afrique .....	592