



Ault et ses alentours

LIVRE. *Moïse Fragile*, ouvrage primé au Goncourt a été écrit à Ault

Le Prix Goncourt de la biographie 2015 a été remis à Jean-Christophe Attias pour son livre, *Moïse Fragile*. Son auteur a possédé pendant 24 années une maison à Ault. Mieux, le livre primé a même été écrit en partie dans la station balnéaire.

Moment important de l'année : le prestigieux Prix Goncourt de la biographie 2015 a été attribué la semaine dernière au livre *Moïse fragile*.

Son auteur est Jean-Christophe Attias, directeur d'études à l'École pratique des hautes études (Sorbonne, Paris). Jusque-là, aucun rapport avec la station balnéaire d'Ault.

Sauf que Jean-Christophe Attias a possédé une maison à Ault durant 24 années. L'ouvrage primé a même été écrit en partie dans la commune l'année dernière. Entretien.

L'Eclaireur : Comment avez-vous découvert la commune d'Ault ?

Jean-Christophe Attias : Il y a vingt-cinq ans, nous cherchions pour l'été un point de chute face à la mer, ni trop cher, ni trop loin de Paris. Nous sommes tombés sur Ault. Le site nous a tout de suite séduits. À la fois mélangé, grandiose et comme abandonné.

« Nous cherchions pour l'été un point de chute face à la mer »

Quel lien entretenez-vous avec

Ault et qu'est-ce qui vous plaît dans cette commune ?

Ault est une ville qu'on peut à la fois aimer et détester. Quoi qu'il en soit, on résiste mal au charme magnétique qu'elle exerce sur ceux qui lui ont un jour cédé. Ses ciels, sa côte, son architecture, la pluie, le vent même, et ses habitants parfois rudes...

Est-il vrai que vous avez écrit en partie l'ouvrage qui a été primé par le Goncourt à Ault ?

En effet, j'en ai écrit à Ault plus de la moitié, l'été dernier. Mais ce qui est vrai pour ce livre a valu pour tous ceux qui l'ont précédé. Assis dans un petit bureau sous les combles où il me suffisait de lever les yeux de ma table pour voir la mer. Parfois très bleue. Mais pas toujours...

Pourquoi vous êtes vous focalisé sur ce personnage de Moïse ?

Moïse est une figure centrale de l'imaginaire juif, mais aussi très présente dans le christianisme et dans l'islam. Il peut même être annexé par une culture tout à fait laïque, voire révolutionnaire. Parce qu'il n'est pas seulement un prophète, mais aussi le libérateur d'un peuple asservi – ces Hébreux qu'il a fait sortir d'Égypte. Souvent représenté dans l'art, Moïse est enfin un vrai héros de cinéma. C'est derrière tout cela, et derrière le récit



Jean-Christophe Attias a écrit en partie l'ouvrage primé à Ault. Crédit photo Philippe Mariana.

biblique lui-même, que je me suis mis en quête d'un « autre » Moïse, moins « héroïque ».

Un « Moïse fragile » ?

C'est en effet la fragilité du personnage qui a retenu mon attention. Une fragilité de Moïse qui est aussi la nôtre. Sa profonde humanité en fait, avec sa part d'ombre, de doute, de révolte. Et de féminité, aussi, bien sûr.

« Ault à la fois mélancolique et grandiose »

Quelle a été votre réaction à l'annonce de la décision du jury ?

L'étonnement, d'abord, face à une certaine audace, puisqu'il a décerné son prix de la biographie à une biographie qui n'en est pas vraiment une, sur un personnage dont la réalité historique est fort sujette à caution... L'étonnement donc, mais aussi le plaisir, bien sûr !

Quels sont vos projets ?

Je n'en ai pas, ou j'en ai plusieurs. Je laisse mûrir tout cela tranquillement. Il n'y a pas urgence !

Envisagez-vous de revenir à Ault ?

Après 24 étés, souvent pluvieux, et donc studeux, nous avons finalement vendu notre maison. Ce qui n'est pas un adieu définitif. Je reviendrai à Ault. Pas pour écrire, sans doute. Pour les amis, l'eau, le vent, les falaises et les galets...

▲ Le livre *Moïse fragile* de Jean-Christophe Attias (Alma, 280 p) est en vente au prix de 22 euros dans de nombreux points de vente.

Propos recueillis par Julien Levasseur