

JEAN-CHRISTOPHE ATTIAS NOUS RACONTE UN "MOÏSE FRAGILE"

Ce Prix Goncourt de la biographie 2015, spécialiste du judaïsme médiéval, est un des nombreux auteurs invités à Chaville.

Que saviez-vous de Moïse ?

J'avais déjà fait des recherches sur les fameuses "cornes" de Moïse et revenir sur ce personnage me tentait. Il ne m'enfermait pas dans un univers culturel. Au contraire, il est au croisement de cultures variées. C'est un héros biblique, un héros chrétienne, musulmane et même laïque. Ce personnage garantit une certaine liberté à celui qui en parle ! Et en tant que professeur, il me plaisait d'écrire sur le maître par excellence, celui qui enseigne ce que Dieu lui a transmis.

Quelle a été votre approche ?

Je suis retourné aux récits bibliques et j'ai choisi systématiquement tous les passages les plus obscurs, incompréhensibles, mystérieux voire scandaleux. En les traquant, j'ai découvert une autre facette de ce personnage. Il est souvent en position de fragilité et toujours sur le point de disparaître ou de voir sa mission interrompue. J'ai cherché un autre Moïse plus



ambivalent et fragile que ce héros athlétique que nous montre le cinéma.

Peut-on écrire la biographie d'un personnage biblique ?

Écrire sur ce personnage oblige à concevoir la biographie d'une manière différente. Nous n'avons rien – à part la Bible – qui atteste son historicité. Une biographie de Moïse ne peut être classique. Elle met à nu certains des ressorts du genre. Elle rappelle que le jeu est compliqué et n'implique pas seulement la maîtrise des sources et la fidélité à la réalité historique. Il y a forcément une part d'imagination, comme dans toute écriture, même si elle est peut-être plus visible dans ce livre. ■

Moïse fragile, Jean-Christophe Attias, Alma, 2015.